

Analisi d'Impatto – progetti realizzati tra il 2022 - 2025

1. Titolo del Progetto

COSTRUIRE CON LA MUSICA - Mozambico

2. Obiettivi dell'Analisi

L'obiettivo di quest'Analisi d'Impatto è quello di valutare gli effetti economici, sociali, istituzionali e culturali del Progetto “*COSTRUIRE CON LA MUSICA*” in Mozambico, con un particolare focus sui giovani (15-34 anni) all'interno del settore musicale.

3. Indicatori d'Impatto

Gli indicatori individuati per misurare l'impatto del Progetto sono:

- 1) Nuove imprese musicali nate
- 2) Posti di lavoro creati
- 3) Inclusione giovanile e femminile
- 4) Riforme normative

4. Metodologia

I dati utilizzati per l'Analisi d'Impatto sono stati estrapolati da diverse fonti:

1) Documenti ufficiali del progetto

- Piani di lavoro
- Rapporti di avanzamento
- Verbali dello Steering Committee
- Moduli di valutazione post-formazione
- Rapporti di missione dei consulenti

2) Interviste con informatori chiave (KII)

Sono state realizzate **50+ interviste** con circa **80 stakeholder**, tra cui:

- Ministero della Cultura (MICULTUR)
- AGAPE (Italia e Mozambico)
- Case della Cultura
- Scuola Nazionale di Musica
- Artisti, produttori musicali, associazioni culturali

- Partner del progetto: Milano Musica, Diapason

3) Focus group

Sono stati organizzati **sette focus group** nelle città di Maputo, Inhambane e Nampula.

Partecipanti:

- Funzionari delle istituzioni pubbliche
- Rappresentanti di AGAPE, MICULTUR
- Imprenditori culturali
- Beneficiari dei corsi
- Esperti di progetto (Italia e Mozambico)

4) Questionario online bilingue (Portoghese-Italiano)

Inviato a 256 persone con **104 risposte ricevute** (tasso di risposta 40,6%). Distribuito via SurveyMonkey. Periodo di raccolta: 10/2024 - 01/2025.

5) Visite e osservazioni sul posto

Sono state effettuate visite a studi di registrazione e aule di musicoterapia, con visione diretta della formazione e una partecipazione ad eventi del Progetto.

5. Risultati per Area

Gli impatti osservati possono essere divisi in queste categorie:

- *Economico* □ formazione di posti di lavoro nel settore musicale e nascita di nuovi ecosistemi imprenditoriali che hanno portato ad effetti positivi sul reddito delle comunità coinvolte, soprattutto rurali.

- *Sociale* □ coinvolgimento diretto dei giovani (beneficiari del Progetto), accompagnato dall'acquisizione di competenze professionali spendibili nel contesto di riferimento.

- *Istituzionale* □ il Progetto ha favorito il miglioramento di lacune circa il ruolo delle istituzioni locali tramite l'implementazione di partnership pubblico-privata e un aggiornamento normativo che ha potenziato il settore culturale. Inoltre, il Progetto è divenuto modello di riferimento per il piano

politico di strategia culturale 2025-2035.

- *Culturale* □ lo sviluppo del settore culturale e creativo mozambicano e il riconoscimento della musica come valore economico hanno portato ad un vasto coinvolgimento di artisti locali e internazionali, nonché ad un miglioramento della gestione e della fruizione del patrimonio culturale.

6. Criticità

Le criticità a cui il Progetto è andato incontro riguardano principalmente:

- *Scarsa inclusione femminile;*

Per via di componenti culturali, la partecipazione femminile al Progetto appare limitata.

- *Scarsa inclusione dei direttori delle Case della Cultura;*

Nella fase di pianificazione del Progetto è mancata la cooperazione diretta con i leader locali volta a garantire una partecipazione più inclusive.

- *Ritardi nell'implementazione del Progetto dovuti a ostacoli burocratici all'interno del contesto istituzionale mozambicano;*

- *Infrastrutture carenti;*

Viene evidenziata una parziale mancanza d'attenzione alle infrastrutture locali, per cui sarebbero stati necessari investimenti più cospicui.

- *Instabilità politica e ciclone Dekeledi;*

Hanno ostacolato le visite e la raccolta dati, che, sommandosi ad una criticità strutturale, hanno portato ad una carenza di dati statistici aggiornati sul settore culturale.

7. Conclusioni

Il progetto ha avuto un impatto positivo e misurabile. Tramite il compimento di tutte le fasi progettuali, si è riusciti a **rafforzare la presenza ed il funzionamento istituzionale in loco**, a promuovere l'**autoimpiego giovanile** e, infine, a valorizzare l'apporto della musica nell'implementazione della cooperazione allo sviluppo internazionale.

L'esito positivo del progetto non risulta essere fine a sé stesso ed i suoi effetti non riguardano esclusivamente il breve termine; infatti, è da evidenziare come sia riuscito a raggiungere un alto grado di sostenibilità **ispirando politiche pubbliche future**.

8. Raccomandazioni

- Implementare la **strategia di inclusione femminile** tramite azioni mirate come borse di studio riservate e bandi gender-oriented; ma soprattutto avviare una campagna di sensibilizzazione verso formatori e partner sul tema dell'equità di genere.
- Migliorare il **monitoraggio dei cambiamenti - a breve e lungo termine** - con indicatori aggiornati e attendibili. Vista la mancanza di un database solido, potrebbe essere utile collaborare con università e centri statistici per raccogliere dati sull'occupazione giovanile nel settore musicale e redditività delle imprese culturali.
- Investire in **infrastrutture musicali permanenti** che permettano la sostenibilità del progetto anche a lungo termine.
- Consolidare **partnership locali** per garantire sostenibilità post-progetto. Sempre in un'ottica a lungo termine, prevedere **fasi successive** del progetto che includano le province escluse, per cui si possono utilizzare metodologie agili, come la formazione online e micro-progetti locali.
- Coordinarsi meglio con **altri donatori** (PROCULTURA, CULTIV'ARTE ecc.) attraverso tavoli comuni di dialogo suddivisi per territorio, per evitare la messa in modo di progetti simili e condividere buone pratiche attrarre più fondi pubblici o privati

2. Titolo del Progetto

SPIRULINA IL CIBO DEL FUTURO - R.D Congo

2a. Obiettivi dell'Analisi

L'obiettivo di quest'Analisi d'Impatto è quello di valutare gli effetti sulla malnutrizione di bambini e giovani donne in gravidanza. Capacità di gestione d'impresa e capacità produttive.

2b. Indicatori d'Impatto

Gli indicatori individuati per misurare l'impatto del Progetto sono:

- 1) Nuovi posti di lavoro creati
- 2) Inclusione giovanile e femminile
- 3) Miglioramento della salute e riduzione della malnutrizione dei bambini
- 4) Miglioramento della salute delle donne in gravidanza e in allattamento che ricevono la spirulina
- 5) Quantità della spirulina prodotta

2C Metodologia

I dati utilizzati per l'Analisi d'Impatto sono stati estrapolati da diverse fonti:

Registri delle anamnesi dei bambini e delle donne prese in carico

Registri contabile dell'impresa che produce la spirulina

Registro dei dipendenti dell'impresa

2D Risultati

I risultati dimostrano che i bambini che hanno ricevuto la spirulina hanno avuto un miglioramento dello stato nutrizionale, riduzione dell'anemia, migliore risposta alle cure in caso di malattia.

Inoltre è migliorata è stato verificato un notevole miglioramento della qualità nutrizionale del latte delle donne che allattano i bambini, con un notevole miglioramento della salute dei bambini.

Per quanto riguarda la produttività dell'impianto e la quantità di alga spirulina prodotta, siamo ancora al di sotto degli standard previsti.

Il numero di dipendenti corrispondi è stato quello previsto dal progetto, anche se il lavoro è a tempo parziale a causa della produttività ancora scarsa

2 E Raccomandazioni

Verificare e predisporre correttivi in collaborazione con l'università di Kinsasha coinvolta nel progetto per identificare un processo che migliori la produttività.