



ASSOCIAZIONE KATOUMA

## ***RAPPORTO D'ATTIVITA'*** ***2016-2018***

### ***ASSOCIAZIONE KATOUMA'***

---

**BOBO DANSE**



<http://katouma.blogspot.com>

**Conoscere, attraverso storie espresse con danza e musica,  
la vita di persone di culture diverse.**



**ASSOCIAZIONE KATOUMA**

## **PRESENTAZIONE KATOUMA'**

**Katouma** é una associazione nata di volontariato nel 2008. Dal 2011 le nostre azioni hanno avuto l'intento di valorizzare in territorio nazionale, la solidarietà, la interculturalità attraverso attività come progetti di educazione e promozione della cultura e dell'istruzione, in ambito nazionale ma anche internazionale.

Creando laboratori interculturali, festival di strada: occasioni di scambio e incontro fra culture, rivolte soprattutto ai giovani. Nel 2014 abbiamo cambiato statuto e abbiamo lasciato il registro del volontariato che non ci permetteva di agire in campo internazionale.

Dal 2015 siamo molto attivi in Burkina Faso per comprendere e alleviare i sintomi della diaspora.

*katouma* in lingua Bobo, etnia originaria della provincia di Bobo-Dioulasso, significa "**alzatevi**".

E' nostro obiettivo sensibilizzare i giovani sul territorio nazionale a favore della promozione della tolleranza, solidarietà interculturale e valorizzazione delle differenze.

Le azioni sono rivolte a promuovere la cultura Burkinabé, l'interculturalità e lo scambio tra gli artisti del collettivo migranti e la comunità in generale nei seguenti modi:

Cambiando lo statuto abbiamo preso la decisione di muoverci in situazioni critiche sia in territorio nazionale che internazionale.

Le azioni in Italia si svolgono principalmente **coinvolgendo volontari stranieri, provenienti dall'africa dell'ovest ma anche da altri paesi del Nord Europa in corsi, laboratori, attività di sensibilizzazione, orientamento.**

**I progetti internazionali** sono volti a creare le basi per una collaborazione solida, reciproca e fondata sull'ascolto tra Italia e Burkina Faso. Per evitare la diaspora degli artisti qui in Europa, crediamo che sia necessario implementare le occasioni di formazione locali.

**La cultura è un elemento essenziale di sviluppo in diversi modi:**

// Per il suo ruolo nel promuovere la pace e la tolleranza, la gestione dei conflitti, la coscienza civile e il miglioramento della governance .

// Per il suo ruolo nella conservazione della diversità e la ricchezza dei popoli culturali.

// Attraverso il contributo diretto e indiretto per l'attività economica del processo culturale

// Nel suo ruolo come fonte di creatività e innovazione .



**ASSOCIAZIONE KATOUMA**

// Per il suo potenziale nel promuovere e integrare le categorie della popolazione vulnerabile , così come le zone e regioni svantaggiate .

// Prendendo in considerazione la dimensione culturale per migliorare l'efficacia, l'impatto , la proprietà e la sostenibilità di politiche e programmi in altri settori , come ad esempio la salute , l'educazione , la comunicazione , la governance , lo sviluppo ambiente urbano , commercio internazionale, ecc .



KATOUMA DANSE, coreografo

**Noumoutié Ouattara** . <http://katouma.blogspot.it>



**ASSOCIAZIONE KATOUMA**

## **ATTIVITÀ SVOLTE DAL 2016 AL 2018**

### **BURKINA FASO E PAESI LIMITROFI**

Katouma in questi due anni ha svolto molte azioni in Burkina Faso, cercando di comprendere i meccanismi della diaspora e per accompagnare i giovani nell'inserzione professionale locale dandogli nuovi sbocchi e soprattutto creando con loro reti culturali per capire il territorio che vivono.

Crediamo infatti che solo un sogno e una visione distorta della realtà portano i giovani a scappare dal Burkina per poi trovarsi inermi in Europa: senza formazione e senza poter gestire nuovi modelli professionali.

Così il coreografo Noumoutie Reggae Ouattara, membro fondatore dell'associazione Katouma di Torino ha alternato periodi lunghi in Burkina, nel centro di formazione artistica costruito in questi anni dove ha formato una compagnia di danza tradizionale tra i giovani e ha partecipato a diversi festival internazionali in Burkina, Mali e Costa d'Avorio (MASA 2018, FESTIVAL IN-OUT DANSE BOBO-DIOULASSO 2018; RDV Chez Nous Bamako 2018, FIDO 2018 Ouagadougou). Katouma ha anche preparato giovani che non avevano mai conosciuto le danze rituali per un concorso nazionale Burkinabe aperto solo a compagnie dei villaggi, la *Semaine Nationale de la Culture 2018*.



**DANSE TRADITIONNELLE BOBO A LA SNC 2018**



**ASSOCIAZIONE KATOUMA**



**FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE OUAGADOUGOU 2018**

**ASSOCIAZIONE KATOUMA' - via Pietro Micca, 4 scala B, 10122, Torino  
tel: 0115622981  
CF: 97701300010**



## ASSOCIAZIONE KATOUMA

In parallelo, sempre in Burkina Faso Katouma ha aperto un laboratorio permanente con i bambini del quartiere per riproporre i racconti della storia e della cultura locale e sta iniziando una relazione con le scuole del quartiere periferico dove Katouma è installata per integrare danza e musica nelle attività pedagogiche nazionali.

### **Atelier AKILI SO DENI ( La petite maison des idées).**



#### **LABORATORIO ARTISTICO PER I BAMBINI 5-7 ANNI**

##### **Obiettivo Generale:**

Gruppo di laboratori dove i bambini imparano mestieri tradizionali attraverso il disegno, la narrativa, i giochi, i balli e la musica. L'obiettivo GENERALE è:

##### ***La trasmissione alle nuove generazioni della cultura del loro paese.***

##### Obiettivi SPECIFICI:

- 1- Stimolare la curiosità e il gusto per le attività creative
- 2- Stimolare l'immaginazione dei bambini che sono incoraggiati a proiettarsi nel futuro
- 3- Lo sviluppo della coordinazione motoria
- 4- Imparare a lavorare con i compagni e l'ascolto reciproco



**ASSOCIAZIONE KATOUMA**

**STRUMENTI:**

Il workshop sarà strutturato come segue:

riunione iniziale - 11/02 (2/3 ore):  
disegno

[Occupazione: bogolan e tintore tradizionale]

2 ° incontro - 18/02 (2/3 ore):  
Costruzione di giocattoli

[Professione: artigiano]

3 ° incontro - 25/02 (2/3 ore):  
Invenzione e narrazione di una storia

[Occupazione: narratore, griot]

4 ° incontro - 03/03 (2/3 ore):  
Personaggi / giocattoli danzanti:

[Occupazione: ballerino/a]

5 ° incontro - 10/03 (2/3 ore):  
Musica:

[Professione: musicista]

6a riunione- 17/03 (2/3 ore):  
Creazione di costumi:

[Professione: sarto )

7a riunione- 24/03 (2/3 ore):  
Modifica e preparazione dello spettacolo finale

[Professione: artista versatile]

VIII riunione - 31/03 (2/3 ore):  
Prove e presentazione dello spettacolo finale

I genitori potranno assistere allo spettacolo sul mese di lavoro al centro.



**ASSOCIAZIONE KATOUMA**



***PARADE DU FESTIVAL BOLO'ARTS AVEC LES ENFANTS ET LES JEUNES DANSEURS DE KATOUMA***

<https://farafidanza.wordpress.com/2016/02/17/atelier-pour-enfants-ankili-so-deni/>

**ASSOCIAZIONE KATOUMA' - via Pietro Micca, 4 scala B, 10122, Torino  
tel: 0115622981  
CF: 97701300010**





## ASSOCIAZIONE KATOUMA

Sia nel 2017 che nel 2018 in collaborazione con l'attività dello studio di architettura BIOARCHI, Katouma si è confrontata con la co-gestione di un atelier in un corso di Architettura all'Università Aube Nouvelle, Teoria del Progetto 1.



Nel 2018 Katouma ha partecipato all'iniziativa **Espace PUBLIC/espace pARTagé**

Il Black & White è una nota discoteca Bobolais, dove trascorrono le loro notti spesso fino all'alba. Durante il giorno, questa "strada del Black", o "Black Street" (del nome della maquis che ospita), è una strada classica, che vede passare macchine e lavoratori che si attivano. Di notte, la via si trasforma in una terrazza di ristorantini e chioschi che vendono pollo fritto e birra. La folla è densa, la strada diventa luogo per restare.

Gli studenti di architettura dell'Aube Nouvelle University e i ballerini della compagnia Katouma mettono in discussione questo spazio, attraverso una performance in situ, per comprenderlo e valorizzarlo. il Black balla!

Organizzato da: Katouma Association (Noumoutié Reggae Ouattara coreografo Cyril Oullané Farage Barka Assana Ouedraogo Karim Traore Sonki Assana Oudraogo e tutto il popolo del Black..), Aube Nouvelle universitari (studenti e Chiara Rigotti, architetto e professore )

<https://espacepublicespace.wixsite.com/epep/blog/performance-l-aube-au-black-ft-katouma>

**Abbiamo anche organizzato una masterclass di Musica e Danza nell'Istituto Francese aperta ai giovanissimi prevista a giugno 2018).**

**ASSOCIAZIONE KATOUMA' - via Pietro Micca, 4 scala B, 10122, Torino  
tel: 0115622981  
CF: 97701300010**



**ASSOCIAZIONE KATOUMA**

## **ITALIA E IN EUROPA**

### **ATELIERS CON I RAGAZZI DEL LICEO A.MONTI DI CHIERI**

Per tre anni abbiamo realizzato i laboratori di danza e musica e gioco nelle scuole pubbliche di Chieri.

Laboratori (gratuiti) aperti a tutti per grandi e piccini di musica con Daouda Diabatè e di danza con Noumoutie « Reggae » Ouattara.

A seguire cena etnica e spettacolo a cura di Noumoutie « Reggae » Ouattara, Daouda Diabatè, Cheikh Fall e SAM Mbaye.

Tutta la giornata installazione di mercatini con prodotti artigianali e burkinabè.  
fatti da ragazzi di Bobo Dioulasso.

Il ricavato è stato destinato ai bambini di Bobo Dioulasso per offrire loro la possibilità di andare a scuola, o comunque finanziare in qualche modo dei progetti direttamente a Bobo.







ASSOCIAZIONE KATOUMA

I corsi e gli incontri interculturali tra Katouma e altre associazioni continuano sia in Italia (stage di Trieste e prossimamente settimana a Lecce per il festival "Irregolare"), sempre con l'intenzione di far conoscere e valorizzare la cultura africana, che all'estero. Da diversi anni Katouma collabora con il collettivo Sans-couleurs di Friburgo per dei seminari intensivi sulla cultura del Burkina Faso.

2ème séminaire sur la culture traditionnelle du Burkina Faso  
donné par  
**NOUMOUTIE REGGAE OUATTARA**  
DU 5 AU 9 AVRIL 2016 à Fribourg  
Attention places limitées à 12 personnes au séminaire



Découvrir ou approfondir différents rythmes et danses. Histoire, racines, sens et évolution. Travail théorique et pratique: le sens des traditions et des danses, compréhension musicale, étude rythmique et atelier de cuisine, avec la participation de Aminata Bata Traoré, Madou Zon et Idrissa Ouattara



Prise de conscience de la danse comme manifestation culturelle des moments forts de la vie d'une communauté. A travers la danse comprendre l'histoire d'un pays, d'une région. Incitation à la recherche, éveil à la curiosité. Pour une meilleure compréhension mutuelle.

[www.anbei-bobo.com](http://www.anbei-bobo.com)

**Torino, 31 maggio 2018**  
**Rappresentante legale dell'associazione**  
**CHIARA RIGOTTI**  
**ARCHITETTO**

**TEL: 3343756531**  
**CHIARAFRICA@YAHOO.FR**

ASSOCIAZIONE KATOUMA' - via Pietro Micca, 4 scala B, 10122, Torino  
tel: 0115622981  
CF: 97701300010